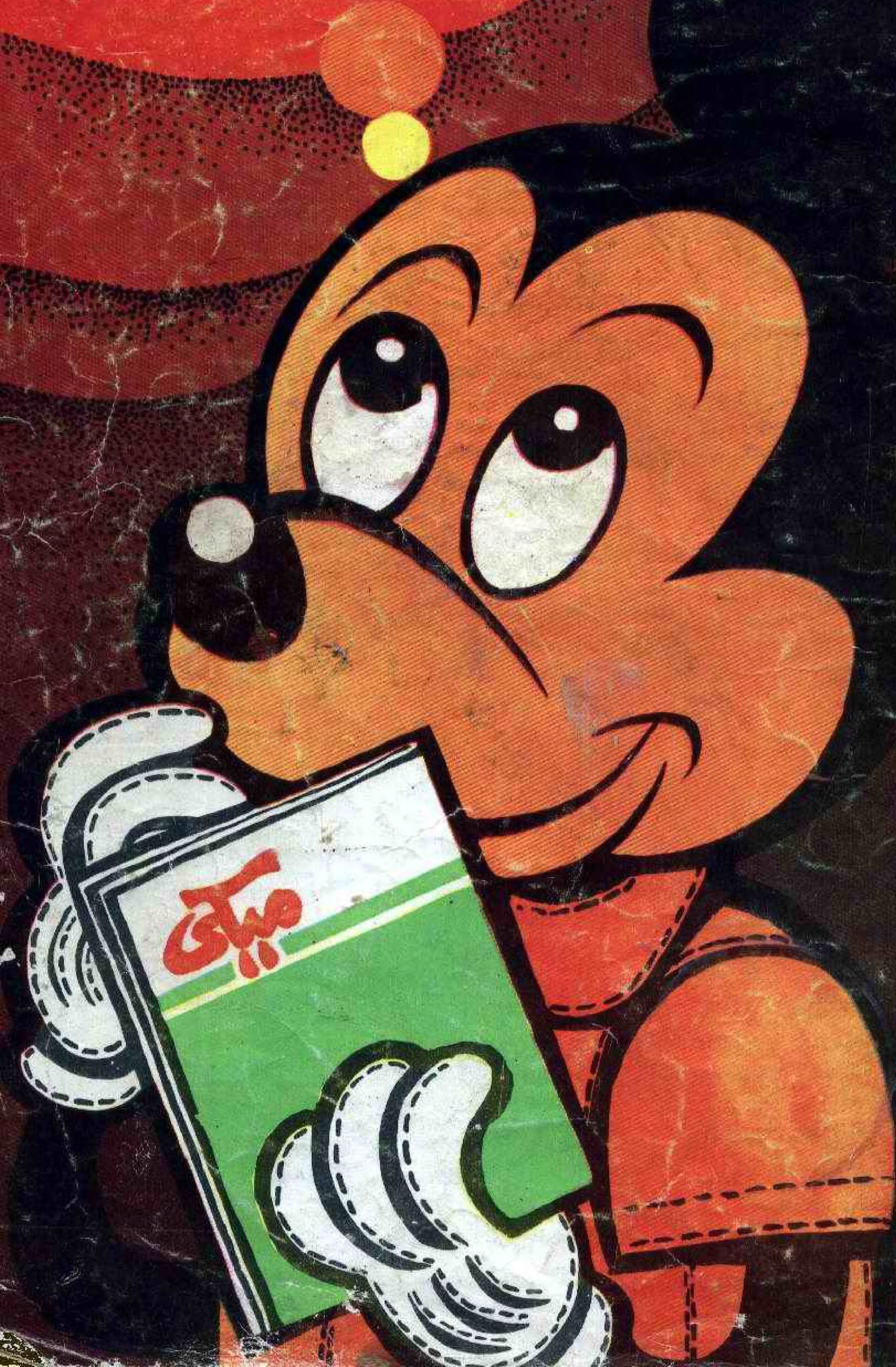


# سوپر میکی



العدد ۱۹۵ - ۱۹۵۶ - ۱۹۵۷ - ۱۹۵۸ - ۱۹۵۹ - ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ - ۱۹۶۲ - ۱۹۶۳ - ۱۹۶۴ - ۱۹۶۵ - ۱۹۶۶ - ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ - ۱۹۷۰ - ۱۹۷۱ - ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ - ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ - ۱۹۷۶ - ۱۹۷۷ - ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ - ۱۹۸۰ - ۱۹۸۱ - ۱۹۸۲ - ۱۹۸۳ - ۱۹۸۴ - ۱۹۸۵ - ۱۹۸۶ - ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸ - ۱۹۸۹ - ۱۹۹۰ - ۱۹۹۱ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۳ - ۱۹۹۴ - ۱۹۹۵ - ۱۹۹۶ - ۱۹۹۷ - ۱۹۹۸ - ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱ - ۲۰۰۲ - ۲۰۰۳ - ۲۰۰۴ - ۲۰۰۵ - ۲۰۰۶ - ۲۰۰۷ - ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹ - ۲۰۱۰ - ۲۰۱۱ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۳ - ۲۰۱۴ - ۲۰۱۵ - ۲۰۱۶ - ۲۰۱۷ - ۲۰۱۸ - ۲۰۱۹ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۱ - ۲۰۲۲ - ۲۰۲۳ - ۲۰۲۴ - ۲۰۲۵ - ۲۰۲۶ - ۲۰۲۷ - ۲۰۲۸ - ۲۰۲۹ - ۲۰۳۰

مع عدد ۱۹۵ - کولتشیته اسرقة میکی



## كلمة سوبر

● صديقي القاري ..

أهلاً بك معنا دائماً .. ومرحباً بك على صفحات عددك الجديد ، والتمناز « سوبر ميكي » فعلى طريق الثقافة الممتد بيننا وبينك عبر عشرات السنين الماضية ، وعشرات السنين القادمة ان شاء الله .. نقدم لك انواع الثقافة المختلفة .. من الأدب ، والعلم ، والفن .. نقدم لك مادة البناء العقلي ، والنفسى والجسمي من خلال ما نقرأه من أعدادنا الممتازة ..

لمجلات « ميكي » و « ميكي جيب » و « سوبر ميكي » تعتبر هدايا العصر الثقافية الى كل القراء في مصر والعالم العربي .. وأنت حقاً يا صديقي القاري سعيد الحظ ، لأن نوافذ العلم ، والأدب ، والفن مفتحة عليك ، تختار من أيها ما تشاء وترتوي من أنهارها كما تحب .. و « سوبر ميكي » التي بين يديك الآن فهي جسر قوى آخر يربطنا بك ، ويدعم صداقتنا ، ويقوى الصلة بيننا لنكون دائماً ملبيين لرغبتك ، سائرين معاً على درب العلم والثقافة والمعرفة .. أن اعترافنا بك أيها القاري العزيز .. ومحبتنا لك ، فهي خير دافع لنا على أن نقدم لك كل جديد يرضى ذوقك ، ويشبع رغباتك ، نقدمه لك خالصاً نقياً .. لا نبغى به شيئاً الا الترقية الثقافية الصحيحة ، والبناء العقلي السليم .. فهنئنا لك أيها القاري العزيز « وتحيية لك بعددك الممتاز »

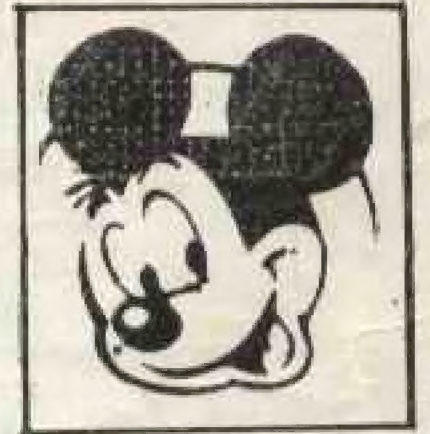
\*\*\* آخر صيحة في الترحلق .

\*\*\* ميكي وبندق  
ميكي الرجل الخفي  
ص ١٠



\*\*\* بطوط والاولاد  
( خطوة عزيزة )  
ص ٢٧

\*\*\* كتيب الكشافة  
ص ٣٨ الى ٤٧



\*\*\* ضحكات ص ٣٦  
و ٤٨ - ٤٩  
\*\*\* بندق وميكي  
( فصاحة بندق )  
ص ٥٠

\*\*\* مسابقة « أنت المحقق » ص ٦٢ - ٦٥  
\*\*\* من الأدب العالي ٦٦ - ٦٩  
( الأمير السعيد )



\*\*\* تعلوب والشعب  
الكار ( الشعب الجيران )  
ص ٧١  
\*\*\* آخر أخبار العالم  
( قطار القيد ) ص  
٧٨ - ٧٩

## ميكي

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عدداً - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشاً صاغاً - في سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً او ٥ جنيهات استرلينيه - والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحواله بريديه - في الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبوالمجد  
رئيسة التحرير: عفت ناصر  
مديرة التحرير: رجاء عبدالناصر  
مكترتيرا التحرير: أسكندر إلياس  
جورج أسكندر



# سوبر رياضية

• « سوبر ميكي » يقدم لك ابتداء من هذا العدد الرياضة الحديثة في العالم ، بعد قليل قد تنتشر هذه الرياضات في بلادنا وانت قد تكون من أوائل من يمارسونها ويتحمسون لها ، من يعلم ؟



« اللوح ذو العجلات » رياضة جديدة علينا ..  
وسياتي يوم تصرف وتنتشر فيه هذه الرياضة  
كما انتشرت من قبلها كل انواع الرياضة التي نعرفها .  
هذه اللعبة بدأت ممارستها في الحدائق العامة وفي  
الشوارع الهادئة في المدن الامريكية . وانتشرت حتى  
اصبحت تمارس في معظم بلاد اوربا ، وفي كثير من بلاد  
العالم ، ويتوقع البعض ان يشترك أبطال التزحلق على  
اللوحة في الالعاب الاولمبية .





جوزيه : بطل هواة فرنسا  
لعام ٧٧ - بدأ يمارس  
اللعبة في سنة ١٩٧٥  
وعمره - ١٥ سنة - وهو  
الآن يتمرن على اشكال  
كثيرة من الالواح ولكنه  
يشترك دائما كأحد الهواة

### طريقة اللعبة:

يضع اللاعب احدي قدميه فوق  
اللوح ويدفع الارض بالآخرى  
الى أن تصبح السرعة كافية  
لان يضع القدمين بالعرض

حركات بهلوانية خطيرة ،  
وجريئة ، وهو لذلك يقصد  
الاماكن الهادئة للتدريب ، بل  
أحيانا يتمرن داخل حمام  
سباحة فارغ . ويجب جوزيه  
أن يحتفظ بسر حركاته  
الجديدة ، حتى لا يقلده أحد .

ومن أشهر الرياضيين  
في فرنسا، الذين بزاولون  
هذه اللعبة «جوزيه دى  
ماتوس» الذى يتمرن فى أيام  
العطلات لمدة لا تقل عن  
ساعتين فى اليوم ، فيخترع





والا توقف اللوح فجأة فيقع اللاعب . حركة اخرى والبداية فيها عادية غير ان اللاعب يبدأ بعدها في الدوران . وللقيام بهذه الحركة يضع اللاعب إحدى قدميه على مؤخرة اللوح ويميل بجسمه الى الامام .

ويضع إحدى يديه على الارض ليدفع بها . وهكذا يسير على شكل دائري ، وتضيق الدائرة كلما زادت السرعة ، واذا أراد ان يتوقف فعليه ان يضغط بيده الاخرى على مؤخرة اللوح ، وبسرعة يهب واقفا ،

فوق اللوح ، وهذه الحركة من أهم قواعد اللعبة . ثانيا : يجب ثني الركبتين قليلا أثناء السير - ثالثا : يجب الا يدير اللاعب وسطه أثناء السير ، والا بدأت السرعة في الإبطاء . واخيرا طريقة الوقوف ، وهذه أهم خطوة طبعا الا انها بسيطة جدا : فما على اللاعب الا ان يضغط باحدى قدميه على مؤخرة اللوح او مقدمته حسب رغبته .

اما اذا مال اللاعب بجسمه الى الامام او الى الخلف قليلا فان اللوح يسير في خط مستقيم .

ومن يتقن هذه اللعبة يستطيع ان يقوم بحركات كثيرة مثل الحركة التي يجلس فيها اللاعب القرفصاء فوق اللوح





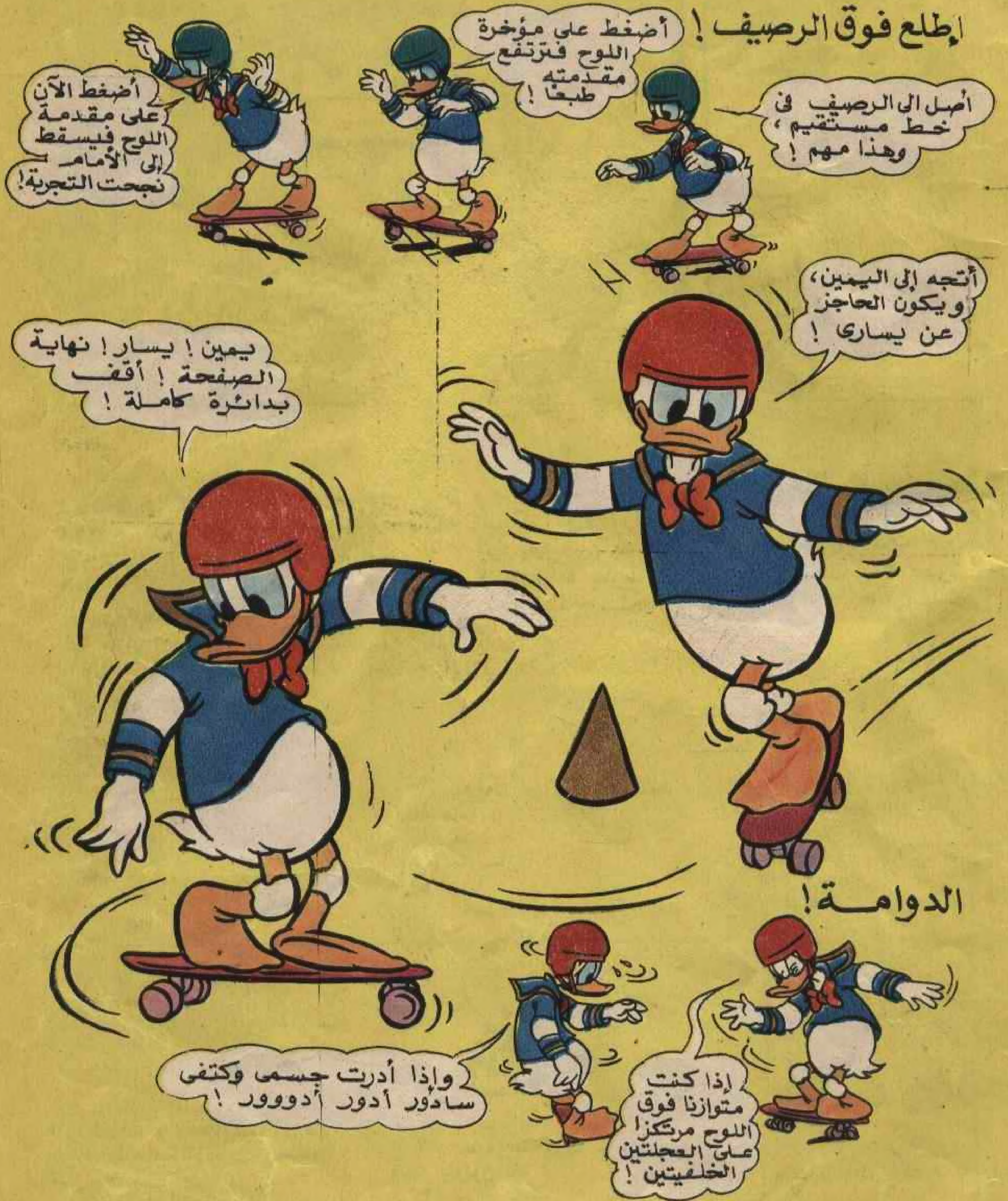
# بطوط يتي زحلق

التزلج المتعرج !



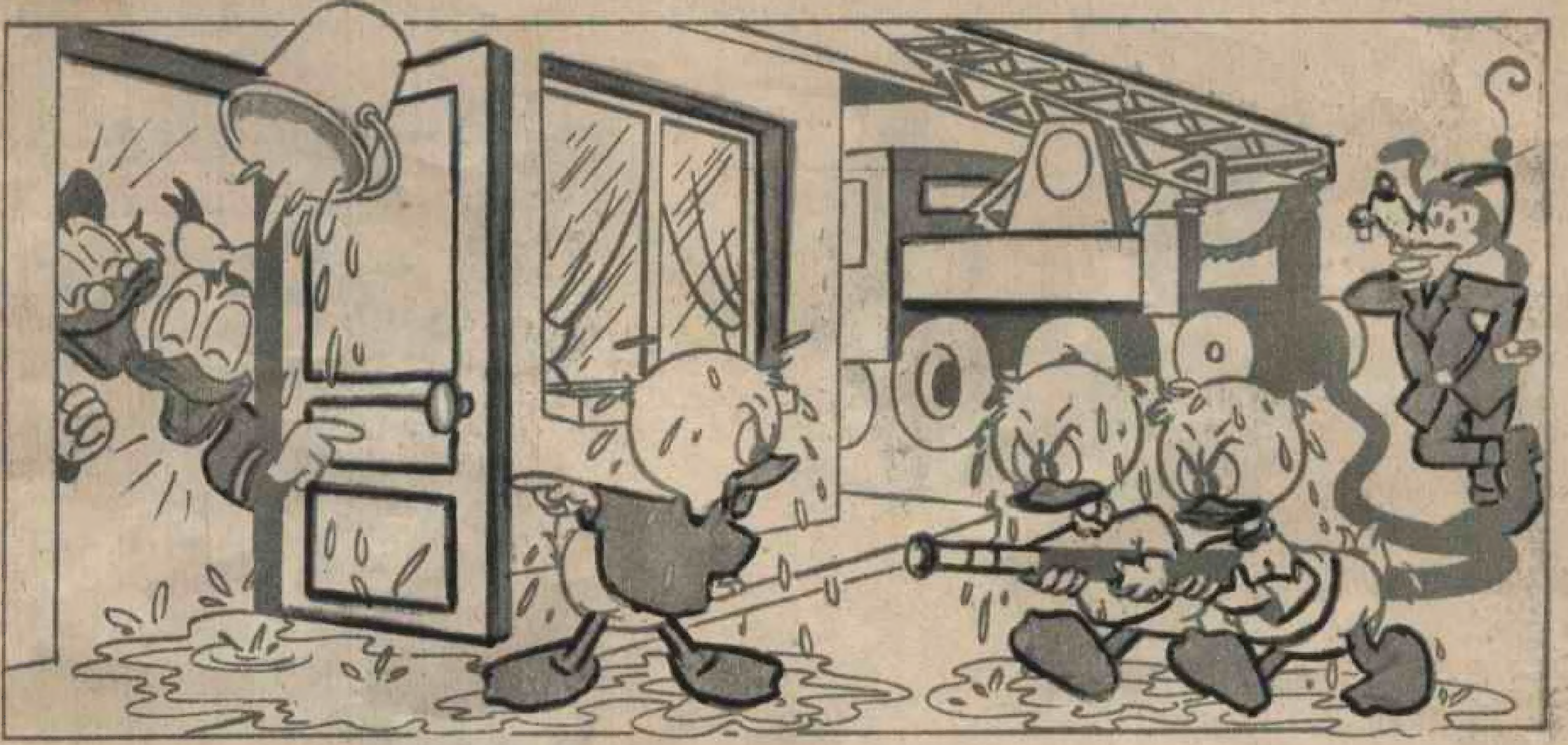


اتقن بطوط السير باللوح ، يعرف كيف يبدأ وكيف يفرمل ، ولذلك  
يمكنه الآن ان يقوم بحركات اخرى بهلوانية ، ولكنها مدروسة .





# اعرف نفسك : قلبك ابيض ام اسود ؟



●● عندما يتضايق « بطوط » من « عم دهب » او من « محظوظ » ، فانه يغضب ويشور ويصرخ .. وبعد خمس دقائق يكون قد نسي كل شيء ! ولكن هناك أناسا ، على عكس بطوط ، يظنون يفكرون في الانتقام مدة طويلة . انهم يحتفظون بما في قلوبهم ليفاجئوك به ذات يوم ، بعد أن تكون قد نسيت كل شيء . هل أنت مثل « بطوط » أو مثل أولئك الذين لا يحبون الخير للناس .. ؟ لتعرف ذلك أجب عن الاسئلة الآتية . ستجد بعد كل سؤال ثلاث اجابات عليك أن تختار اجابة واحدة منها ..

اعط نفسك درجة واحدة عن كل اجابة ( أ ) ودرجتين عن كل اجابة ( ب ) وثلاث درجات عن كل اجابة ( ج )

٤ - « اللي يرشني بالماء أرشه والدم » . هل تجد هذا المثل :

٢ - ذكرياتك عن الاجازة الصيفية بصفة عامة :

- ( أ ) جيدة .
- ( ب ) متوسطة .
- ( ج ) سيئة .



١ - عندما تعلمت ركوب الدراجات ، وقعت على الارض وضحك منك اصدقاؤك . عندما تتذكر ذلك الان فهل :

- ( أ ) تضحك أنت ايضا ؟
- ( ب ) يحمر وجهك من الخجل ؟
- ( ج ) تحس بالغضب عليهم ؟

٣ - عندما يتكلم الناس عند قانهم يقولون أنك :

- ( أ ) سريع الغضب .
- ( ب ) تساير الناس .
- ( ج ) خبيث وتخفي مشاعرك .

- ( أ ) عديم المعنى لانك لا تعرف الانتقام ؟
- ( ب ) غير مفهوم ؟
- ( ج ) نصيحة سيئة تطبيقها ؟





٥ - تصرف أحد أصدقائك معك بطريقة لم تعجبك ، فهل :  
(أ) تقول له ذلك صراحة ؟  
(ب) تنتظر فرصة لتكلمه في ذلك ؟  
(ج) تكتفم غضبك حتى تأتي اللحظة التي تنتقم منه فيها ؟

٦ - علمت الآن أن أحد أصدقائك قال منك كلاما سيئا منذ سنوات .  
فهل تستطيع أن تخاصمه ؟  
(أ) لا ، ولو أن هذا يسبب لك  
المأ .  
(ب) لا ، ولكنك ستحدثه في ذلك .  
(ج) تخاصمه فوراً .



٨ - هناك أشخاص لا يستطيعون أن يمتنعوا عن الانتقام ، حتى لو أدى ذلك إلى قيام حرب !! هل تجد أنهم :

(أ) مخطئون ؟  
(ب) قد يكون لهم العذر ؟  
(ج) على حق ؟

١٠ - لنفرض أن شحاذاً عجوزاً سرق منك عشرة قروش كنت ستشتري بها شيكولاته ، فهل :

(أ) تتظاهر بأنك لم تره وهو يسرقها ؟  
(ب) تقول له أنك تركتها له ؟  
(ج) تبحث عن رجل شرطة ؟



٩ - رأيت في الشارع أحد مدرسيك القدامى ، ولم تكن تحبه كثيراً أيام كنت تلميذاً له ، فهل :

(أ) تسر برؤيته ؟  
(ب) تحييه برأسك من بعيد ؟  
(ج) تمشي في طريقك متظاهراً بأنك لم تره ؟



٧ - اقترضت أحد أصدقائك اليوم قصص مصورة ، وعندما ذهبت إلى منزله وجدت الألبوم ملقى في أحد الأركان فهل :

(أ) تقرر أن تتركه له هدية ؟  
(ب) تسأله إذا كان قد انتهى من قراءته ؟  
(ج) تقرر ألا تقرضه أي شيء بعد ذلك ؟

## الإجابة بالمقلوب

١ - لا ، بل أنت الذي كنت ستشتري به شيكولاته ، فلو سرق منك عشرة قروش كنت ستشتري بها شيكولاته ، فهل :  
(أ) تتظاهر بأنك لم تره وهو يسرقها ؟  
(ب) تقول له أنك تركتها له ؟  
(ج) تبحث عن رجل شرطة ؟  
٢ - لا ، ولو أن هذا يسبب لك  
المأ .  
(ب) لا ، ولكنك ستحدثه في ذلك .  
(ج) تخاصمه فوراً .  
٣ - هناك أشخاص لا يستطيعون أن يمتنعوا عن الانتقام ، حتى لو أدى ذلك إلى قيام حرب !! هل تجد أنهم :  
(أ) مخطئون ؟  
(ب) قد يكون لهم العذر ؟  
(ج) على حق ؟  
٤ - اقترضت أحد أصدقائك اليوم قصص مصورة ، وعندما ذهبت إلى منزله وجدت الألبوم ملقى في أحد الأركان فهل :  
(أ) تقرر أن تتركه له هدية ؟  
(ب) تسأله إذا كان قد انتهى من قراءته ؟  
(ج) تقرر ألا تقرضه أي شيء بعد ذلك ؟



# ملككم... الرجل المخفي!

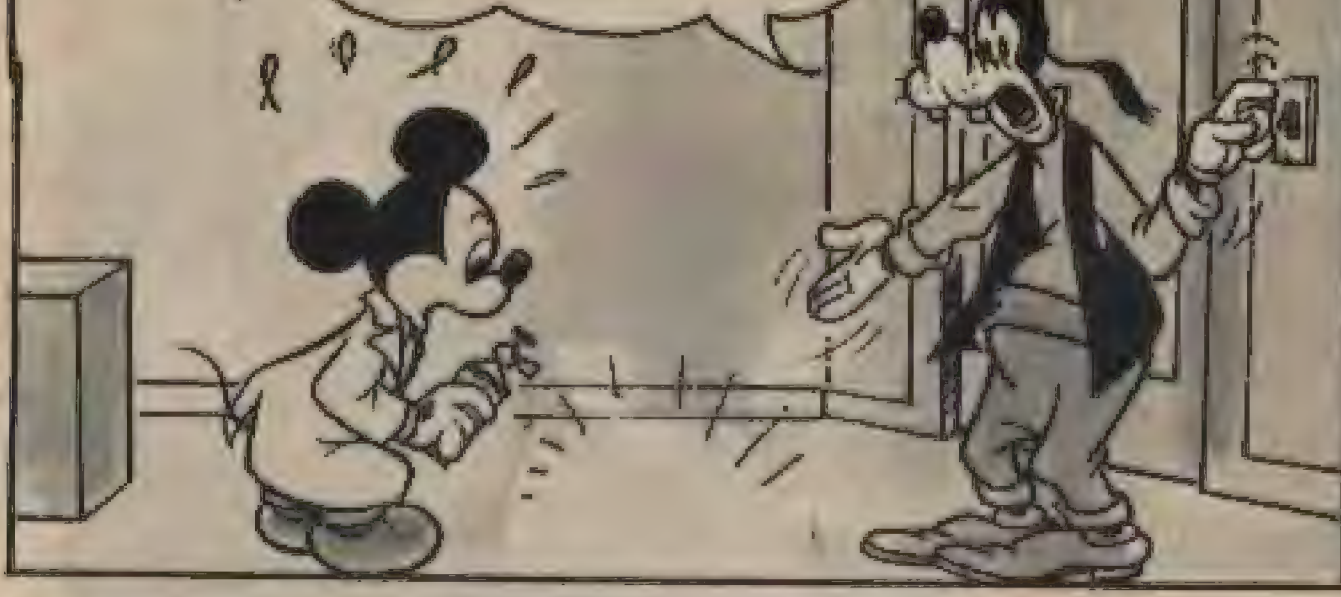








إنت نقلت الكرسي فين ؟  
ولا قرّبت منه !



إبعد وأنت ترش لأشايقه بيلمع  
السائل ! ولا حاجة !



فرّجني على الرشاشة !



الإختراع يظهر غلط !  
بيجعل الأشياء  
تذوب !



إيه ده !

إتخبطت في حاجة !



غريبة ! الإختراع بيتسبب  
في اختفاء الأشياء !



إنت عامل موديل !

أبدأ أنا نايمر على الكرسي !



















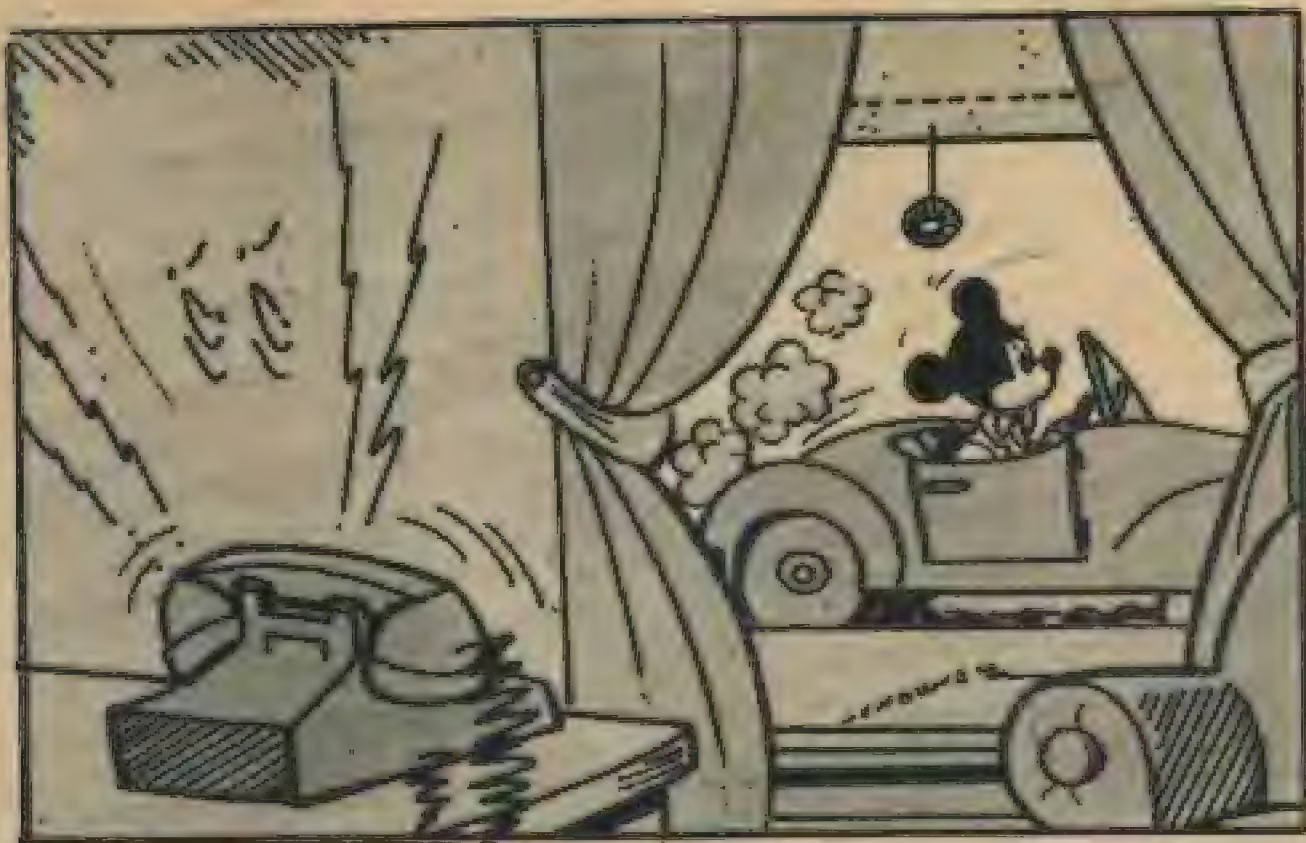




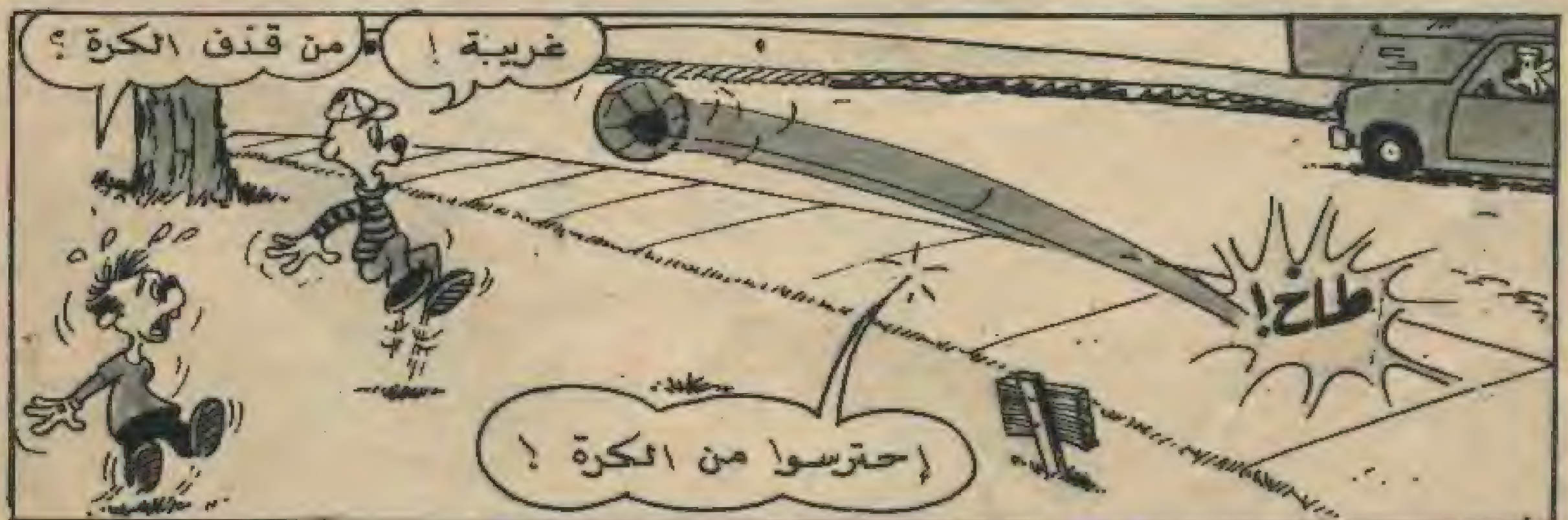
















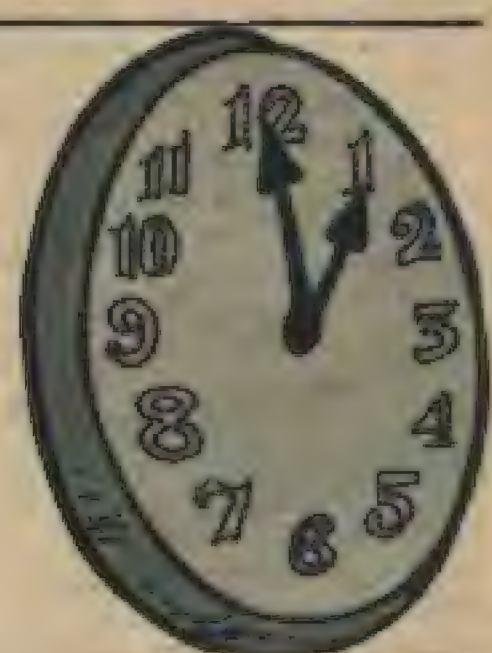
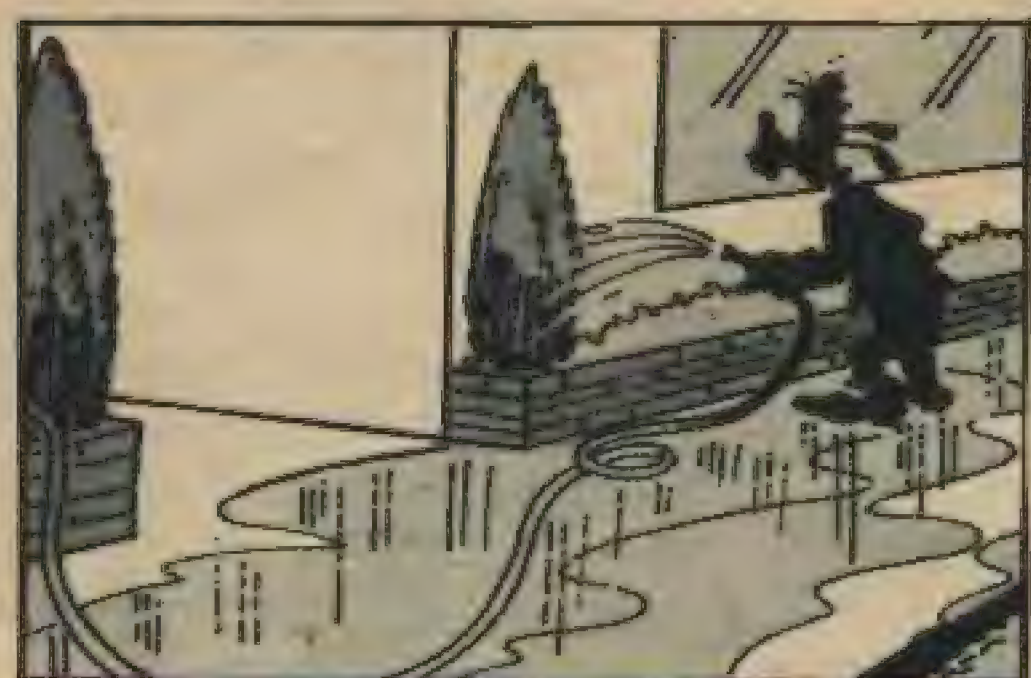




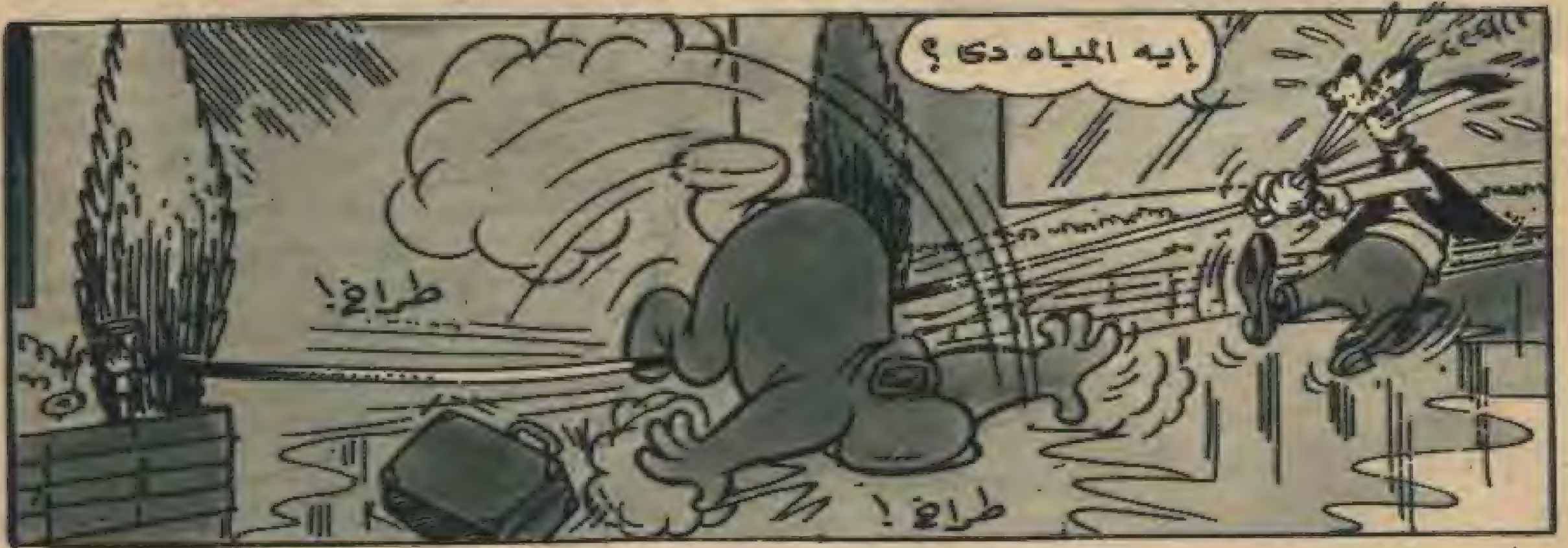
وبندقته يواصل رش الماء !

ووقف الصنابطة مستعداً

وراح الوقت يمر !

















# ضحكات سوبر ميكا



● غريبة مع ان الخطوط الملى  
بالمطول دائما ترفع !!



● خطاب اخر من مجموعة  
المهندسين التى تعمل فى  
الصحراء يشكون من قلة الماء  
يقولون ان « ريقهم قشف »  
- فعلا وهذه المرة اضطروا  
الى شرب طابع البريد بديوس !



● الرجل البدين : من يراك  
يظن ان فى البلد مجاعة !  
الرجل النحيف : ومن يراك  
يظن انك السبب !



● الاب : لماذا رسبت فى  
امتحان التاريخ يا ولد ؟  
الابن : الذنب ليس ذنبى يا ابي  
فهم يسألوننى عن اشياء حدثت  
قبل ان اولد !



● الاول : تقول ان البودرة  
التي ترشها تبعد الاطفال ولكنى  
لا ارى فى المنطقة اطفالا على  
الاطلاق  
الثانى : مسحوق جبار ليس  
كذلك ؟



● كيف هذا .. الم تعطنى  
كلمتك ..  
- نعم -  
- اذن لماذا لم تلمسك بها -  
- كيف اتمسك بها وقد  
اعطيتها لك -



● حاجة غريبة .. الستات  
دى تخاف من اى حاجة صغيرة -



● جرى ولد الى امه وهو  
يصيح :  
- امى ! امى ! .. راييت فى  
الشارع حصانا كبيرا فى حجم  
الفيل !  
قالت : الم اقل لك مليون مرة  
الا تبالغ -

● يادكتور اشكو من ضعف  
ذاكرتى الفطيع -  
ومنذ متى وانت تشعر بهذه  
الحالة ؟  
- اى حالة ؟



● اراد احمد ان يصبح  
بحارا - فقرر ان يتقدم للانضمام  
الى البحرية وبعد عدة اسئلة  
عن اسمه وسنه وعنوانه ، كان  
السؤال التالى :  
- هل تعرف السباحة ؟  
اجاب : ولم ؟ اليس عندكم  
سفن ؟



● من عدم اللياقة ان تسال  
بائع التحف والانتيكات :  
- ما الجديد عندك ؟



● اللى بيغيظنى انتا احنا  
اللى نعمل كل الشغل وهم اللى  
ياخدوا كل المجد ..



# خطوة عذبة !









مكن نحتفظ به يا عم بطوط؟



أنا رايح مشوار!  
ولا عارف يشرب!



الغراب فضيب يا عم  
'بطوط'!



طبعاً لا! أنا لا أسمح  
بوجود أي حيوانات في  
البيت!



حرام عليك يا عم  
'بطوط'!



ده بيت! ولا يمكن  
يكون حفلة طيور!



مش هاور أشوفه هنا تاني!











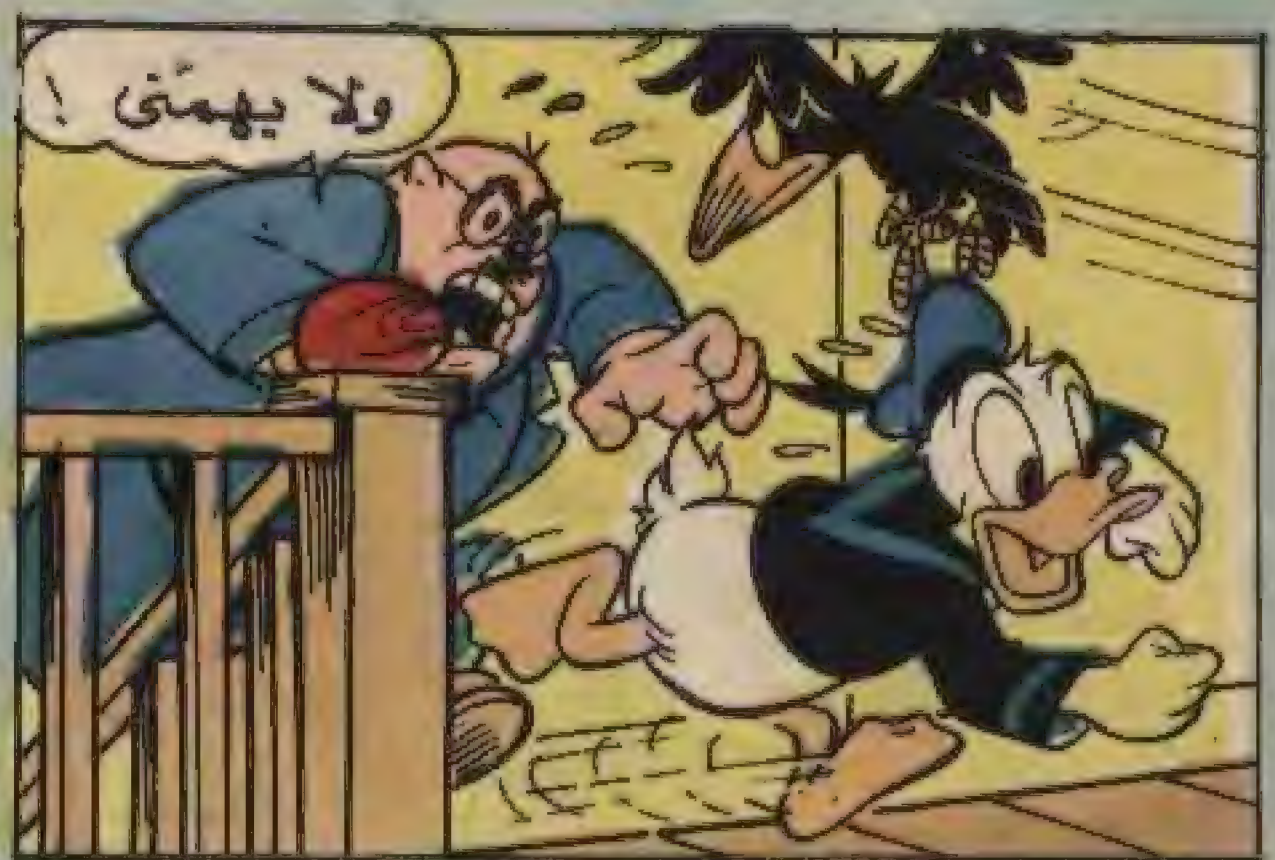




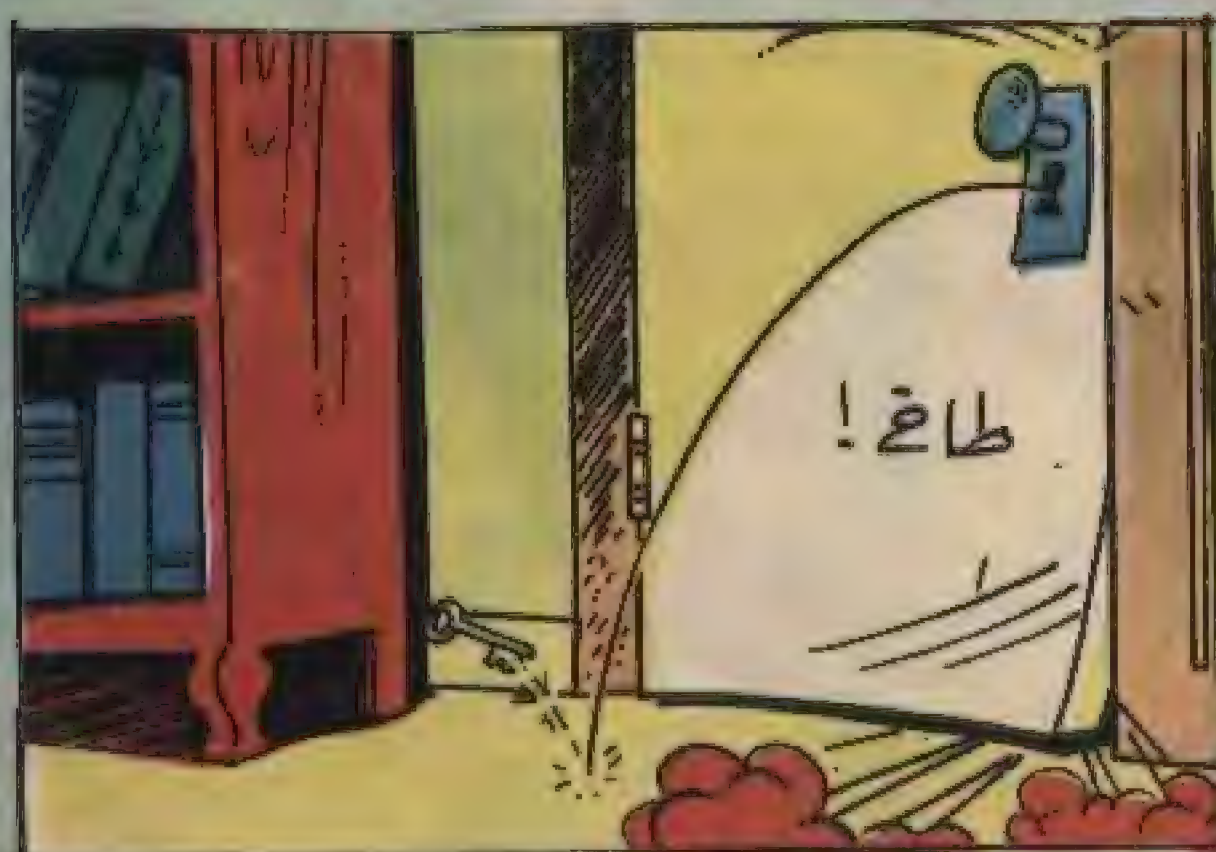






















# كتيب الكشافة

بمناسبة عام ١٩٧٨  
تواريخ بها ٨

★ في سنة ١٨٢٨ أي منذ  
١٥٠ سنة : ولد «جول فيرن»  
في فرنسا ٠٠ الذي اشتهر  
بعد ذلك بكتاياته الخيالية عن  
المستقبل فسبق تطور العلوم

★ في سنة ١٨٧٨ أي منذ  
١٠٠ سنة : أنشأ الانجليز  
اشهر بوليس في العالم وهو  
ال « سكوتلاند يارد »

★ في سنة ١٩٢٨ أي منذ  
٥٠ سنة اخترع والت ديزني  
شخصية ميكي ماوس في  
الرسوم المتحركة

في سنة ١٩٦٨ أي منذ  
١٠ سنوات استطاع ثلاثة  
أشخاص لأول مرة هم «فرايك  
بورمان» و « جيمس لوتيل»  
و « وليم أندرز » الطواف  
حول القمر وهم داخل سفينة  
الفضاء أبولو ٨ ٠٠ داروا  
١٠ مرات حول القمر أي  
٨٠٠٠ كيلو متر في ٦  
أيام و ٣ ساعات وبسرعة  
قدرها ٣٩٩٦٢ كيلومترا في  
الساعة ، وكان وزن السفينة  
١١٣ طن



## الحاسب السحري

● هل أنت ماهر في الحساب ؟ هل أنت كالحاسب الالكتروني ؟ على  
أي الاحوال فانت ساحر في الحساب ٠٠ والدليل على ذلك ٠٠ اطلب من  
احد اصدقائك ان يكتب دون ان يريك ما يكتبه - سنة ميلاده على ورقة  
اطلب منه بعد ذلك ان يكتب السنة التي حدث له فيها حدث هام في  
حياته ، ثم يكتب سنة في يوم عيد ميلاده سنة ١٩٧٨ ٠٠ بعد ذلك اطلب  
منه ان يكتب كم سنة مرت منذ تاريخ الحدث الهام حتى سنة ١٩٧٨ ٠  
واخيرا اطلب منه ان يجمع الارقام الاربعة التي كتبها عنده

وبكل ثقة قل له ان الرقم الذي حصل عليه هو ٣٩٥٨ ٠ وسيندهش  
صديقك ، لان الرقم هو فعلا كما قلت ٠٠ اما اذا اردت ان تسال احد  
اصدقائك العام القادم ان شاء الله فعليك ان تضيف ٢ على الرقم ليصبح  
٣٩٥٨ وهكذا

نصيحة ٠٠! اذا وجدت عصفورا صغيرا قد وقع من عشه فمن الافضل الا تأخذه  
بنية تربيته او تغذيته لانه ان يعيش طويلا ٠ اما اذا تركته في مكانه ففي اغلب الاحيان  
يكون امه قريبة من المكان واذا لم تجده في عشه ستبحث عنه لتجده في النهاية  
وربما تكون في انتظار ابتعادك عن المكان حتى تقترب من صغيرها ٠ واذا كنت تلتحق  
عليه فعلا وتخشى ان يدوس عليه احسب قارقه من على الارض وضعه فوق غصن  
مرتفع حتى لا يقع وتجده امه بعد قليل

العصفور

الصغير





## بالقضاء والشفاء: قارب الموز

- يلزمك : ٦ موزات ( مفسولة ) - ٩ ملاعق كبيرة من السكر - بياض ٣ بيضات • عصير ليمون - ١٠٠ جرام زبيب  
 ١٢ بسكويتة مبرومة - جوز ( ويمكن الاستغناء عنه ) •
- ١ - اشعل الفرن على درجة مرتفعة •
  - ٢ - اغسل الزبيب في قليل من الماء •
  - ٣ - اقسّم الموز نصفين بالطول •
  - ٤ - اخرج الموز من القشر بحرص ثم اهرسه بشوكة في سلطانية ، واحتفظ بالقشر سليماً •
  - ٥ - أضف الى الموز المهروس ٥ ملاعق كبيرة من السكر ، وعصير الليمون ، والزبيب بعد تنشيفه ، واملا قشر
  - ٦ - اخفق بياض البيض ( بمضرب بيض ) مع ٤ ملاعق سكر حتى يصير كـ رغاي الصايون •
  - ٧ - غط به الخليط السابق ، ثم رجه في الفرن فوق لوح في الرف العلوي ، حتى ينضج ويصفر لونه •
  - ٨ - وأخيراً عليك زرع القلاع (أي البسكويت) وتزويق القارب بالجوز •





## إمعتن بأسطواناتك!

● إذا أردت أن تحتفظ بأسطواناتك أطول مدة ممكنة فعليك أن تتبع هذه النصائح الهامة : عندما تخرُج أسطوانة من ورقتها لا تضع أصابعك على سطحها بل اسحبها من الحرف الخارجي ثم اسند أطرافها بين كفك

- قبل أن تدير « البيك أب » انفض الغبار من فوق الأسطوانة بقطعة من القماش النظيف .  
- افحص الأبرة التي يجب أن تكون دائما نظيفة ولا تنظفها بأصبعك ، بل انفض الغبار من عليها ، ويجب إبدال الأبرة بعد المدة المحددة لها .



## مادرجة حساسية أفلامك؟

● هل تهوى التصوير ؟ إذن فعليك أن تعرف بعض المعلومات عن أنواع الأفلام التي تستعملها ، إذا نظرت إلى الفيلم الذي تستعمله ستجد مكتوبا عليه ASA أو DIN وارقاما تسبق هذه الحروف . ما معنى هذا ؟ أن هذه الأفلام لها درجات من الحساسية للضوء مثل قاع العين تماما . وفي التصوير تقاس هذه الحساسية بالدرجة المثوية ، وهناك نظامان لقياس درجة حساسية الأفلام : الأول أمريكي ، والثاني ألماني .

في النظام الأول وهو ASA تتضاعف الحساسية كلما تضاعف الرقم . أي أن الفيلم المكتوب عليه ٤٠٠ درجة ASA تكون درجة حساسيته للضوء ضعف حساسية فيلم مكتوب عليه ٢٠٠ درجة ASA وضعفي فيلم ١٠٠ درجة ASA وهكذا .

أما في النظام الآخر وهو DIN فتتضاعف درجة حساسية الفيلم للضوء كلما زاد الرقم ٣ درجات أي أن الفيلم المكتوب عليه ٢٦ درجة DIN تكون درجة حساسيته للضوء ضعف حساسية فيلم مكتوب عليه ٢٣ درجة DIN وهكذا .

والفيلم ١٦ درجة DIN له نفس حساسية الفيلم ٥٠ درجة ASA ومعنى هذا أنك تحتاج إلى فيلم تكون درجة حساسيته للضوء أعلى إذا كنت تصور في مكان ضعيف الإضاءة ( كما في الشتاء مثلا حين تقلد السماء بالغيوم ويكون ضوء الشمس ضعيفا ) حينئذ يستحسن أن تستعمل الفيلم ٤٠٠ درجة ASA أو ٢٧ درجة DIN ( إذا كان الفيلم أسود وأبيض ) و ١٦٠ درجة ASA أو ٢٠ درجة DIN ( أن كان ملونا ) .



## كيف تدق مسامرا

## دون أن تدق إصبعك!

● إذا كنت تريد أن تدق مسامرا دون أن تدق إصبعك فالتبع النصائح التالية :  
(١) اغرس المسامير الصغير في ورق كرتون قبل دقه .  
(٢) المسامير المتوسطة اسندها بمشبك غسيل .  
(٣) المسامير الكبيرة ضع حولها قطعة من اللبان .  
(٤) انتبه : امسك الشاكوش بحيث يكون موازيا للشيء الذي تدق فيه المسامير والا مال المسامير .



## بمنتهى السهولة اصنع فانوس جميل

١ - قص ورقة على  
شكل مستطيل يكون فيه  
الطول سبعة أضعاف  
العرض ، وانها هكذا .

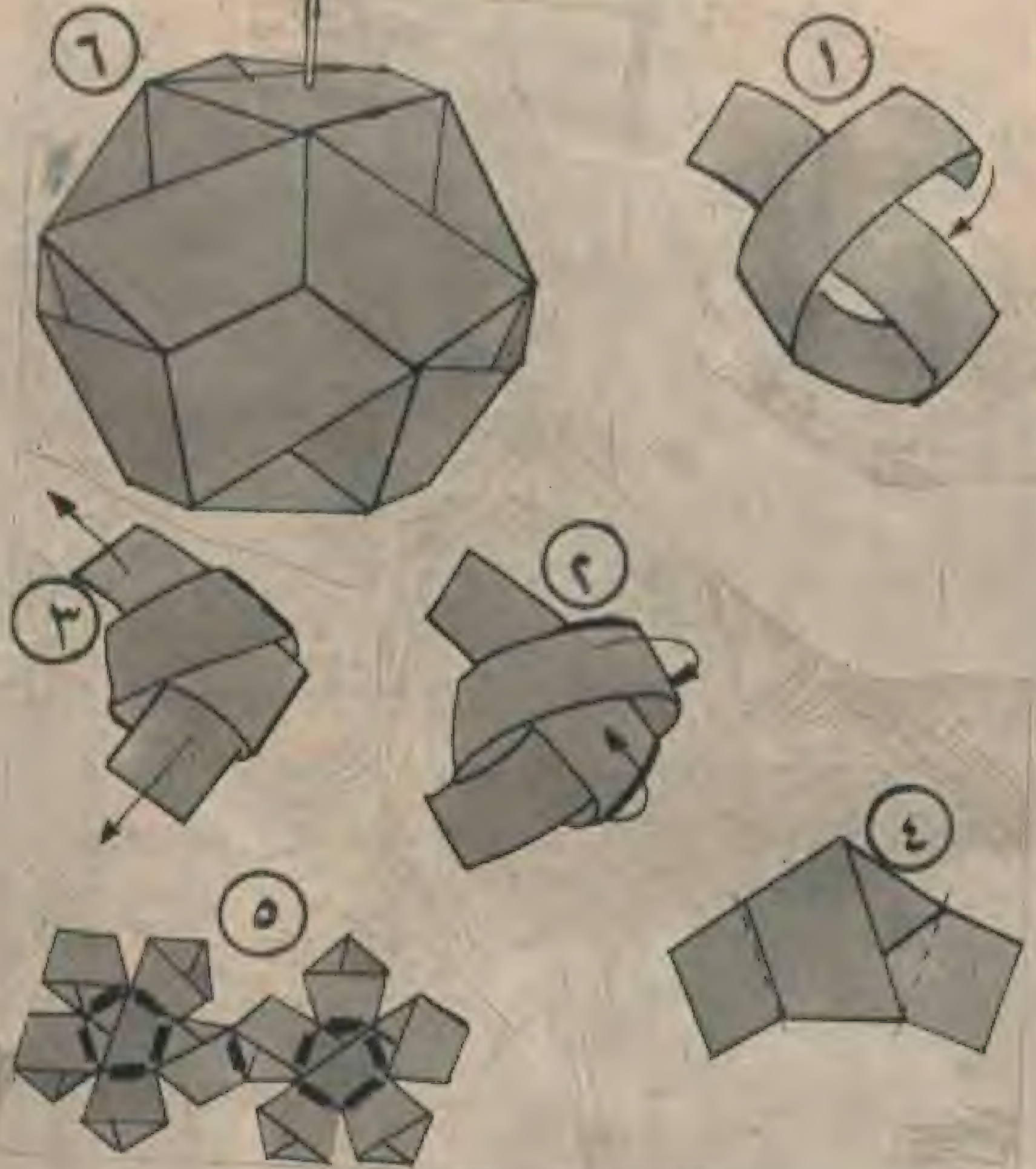
٢ - حتى يمكنك عمل  
عقدة .

٣ - شد العقدة بمنتهى  
الخفة .

٤ - اضغط على الأركان  
حتى يصبح الشكل  
منتظما .

٥ - كرر هذه العملية  
مع باقي المستطيلات . ثم  
ابدأ في لصق ست قطع  
معاً كما هو مبين في  
الرسم ثم ست قطع أخرى  
وأخيرا الصق المجموعة  
الأولى في المجموعة  
الثانية .

٦ - الآن القطع من  
الأركان المتشابكة ليصبح  
عندك شكل الفانوس .  
ويمكن الاستغناء عن  
أحدى القطع في الفانوس  
إذا كنت ستضعه حول  
اللمبة .



## إضحك يا زمن من كل شيء إلا الأهرام فهي تضحك منك مثل مصري

• هرم خوفو أكبر هرم في العالم  
وأحد عجائب الدنيا السبع ، هل تعرف  
كم يبلغ ارتفاعه ؟ يبلغ ارتفاعه ١٤٦  
مترا . أما وزنه فهو ٥٠٠.٠٠٠ رة طن  
تقريبا . وفيه ٢٣٠٠٠ كتلة حجر  
• وطول ضلع قاعدته ٢٣٠ مترا  
ومساحة القاعدة ١٣ هكتارا ، وقد استغرق  
العمل في بناء الهرم ٢٠ سنة وعمل  
في بنائه مائة ألف رجل يستبدل بهم كل  
ثلاثة أشهر عدد مماثل .





# زهور

## لا تذبل



● الزهور المصنوعة من الورق ليست بطبيعة الحال في جمال الزهور الطبيعية . ولكن الورق لا يذبل ، ثم انه يمكنك صنعها بنفسك وباشكال عديدة - فقط بلزمتك الاتي : ورق ملصون من النوع الشفاف او الكريشنة - سلك عادي او من النوع الذي يستعمل في تنظيف الفليون « البايه » ليصنع انفسن - قليل من الصمغ - ومنص - واليك طريقة عمل اربعة اشكال من الزهور :



٣

١ - قطعتان من الورق المربع من نفس الحجم - ان كلا منهما مرة لتصبح على شكل مثلث ، ثم مرة أخرى ايضا على شكل مثلث - ثم نشر بالمقص ضلعا من كل مثلث ثم افتح الورقتين - ضع واحدة فوق الاخرى على النحو المبين في الرسم - ارشق السلك في وسطهما ثم اثنته ، ليثبت في وسط الزهرة دون غسها .

٢ - اخضر قطعة ورقة مستطيلة واصنع منها قرطاسا ثم الصق حافته - قص حرف القرطاس شرائح كثيرة بالطول - اننها الى الخارج مستعينا بسكين - ان قطعة ورق مستطيلة على شكل مروحة - ان المروحة وهي مقفولة صفيين

- الصق الحرفين معا - افتح المروحة ، ثم الصق الحرفين الاخرين معا - ارشق السلك في وسط المروحة

٣ - قص ست ورقات - الصق اثنتين معا ثم الاربع الاخرى معا - دور الورق قليلا مستعينا بقلم - ضع الوردة الصغيرة داخل الوردة الكبيرة - وارشق في وسطهما السلك



١



٢



٤



## إقطع التفاحة ولا تقطع قشرتها



● راهن أحد أصدقائك على أنه بإمكانك قطع تفاحة نصفين دون قطع قشرتها • وسيرد صديقك على الفور وبكل ثقة « موافق على الرهان » لأنه متأكد من الفوز • أما أنت فواثق أيضا من الفوز •

واليك الطريقة السحرية لقطع التفاحة • امسك التفاحة بيدك اليسرى وفي اليد اليمنى ابرة خياطة يمر بثقبها خيط قوى طوله حوالى ٥٠ سم • ارشق البرة في وسط التفاحة واخرجها على بعد ٣ سم واسحب الخيط حتى لا يبقى الا حوالى ١٠ سم من خارج الثقب الاول ومرة اخرى ارشق البرة في نفس الثقب الذى خرجت منه البرة ثم اخرجها على بعد ٣ سم • وهكذا كرر العملية مرات اخرى حتى تصل الى الثقب الاول فاخرج منه البرة والخيط ثم اسحب البرة من الخيط وامسك بطرفي الخيط معا واسحبهما بخفة • فسيقطع الخيط التفاحة بالعرض دون أن يلمس القشرة • وبعد سحب الخيط واخراجه من ثقب التفاحة قدمها لصديقك واطلب منه أن يقشرها ليبري أن التفاحة بالداخل مقسومة نصفين • وهكذا تكون قد كسبت الرهان !

## ميزان الكنغر العجيب

● ما حكمة ذيل الحصان ؟  
- ليبعد عنه الذباب طبعاً !  
- والسنجاب ، ما فائدة ذيله الطويل ؟  
- ليخلله دون شك •  
اياك أن تصدق هذا الكلام • انه فقط للضحك • فذيل السنجاب يحقق التوازن لجسمه عند القفز • أما الكنغر فهو يستعمل ذيله كقوة موازية لان كل جسمه يميل الى الامام لذلك فان ذيله نجده ثقيل جداً حتى يحقق توازنه بدون أن يتكىء عليه • واخطر أنواع الذبول هو ذيل التمساح الذى يستعمله فى القضاء على فريسته •



## ألعاب سحرية

### هوكاس بوكاس !

● هل تستطيع ان تدخل مشبكين معدنيين للورق داخل بعضهما بدون أن تمسكهما ؟ اليك طريقة سحرية يمكن أن تربها لأصدقائك •  
أحضر ورقة ومشبكين • انظر الى الرسم واثن الورقة (بدون ضغط على الثنيات) واشبك المشبكين ببعضهما • اسحب الطرفين بقوة ، وفي الحال ستجد المشبكين قد تشابكا •









# علاج البلاج

• ريشة: (بجانب)

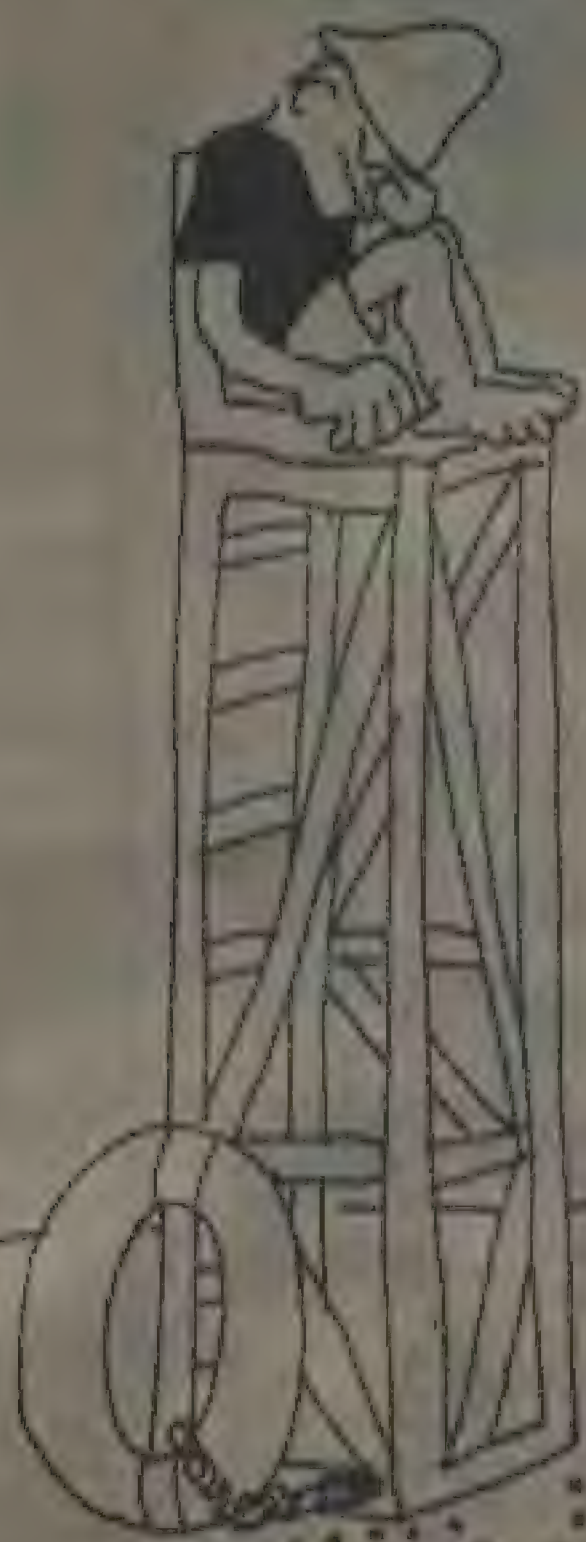
إحنا ألبير...  
شايقين غلط!  
دي لازم راسه!



ليه عايشين  
عالم منقط  
النهاره؟!

يكان قصد هم  
ما خمسين على الرمل  
حافيين لپاره سخن!

يايحي نصرخ ونقول  
غريق! غريق!  
علشان  
يصحي؟!

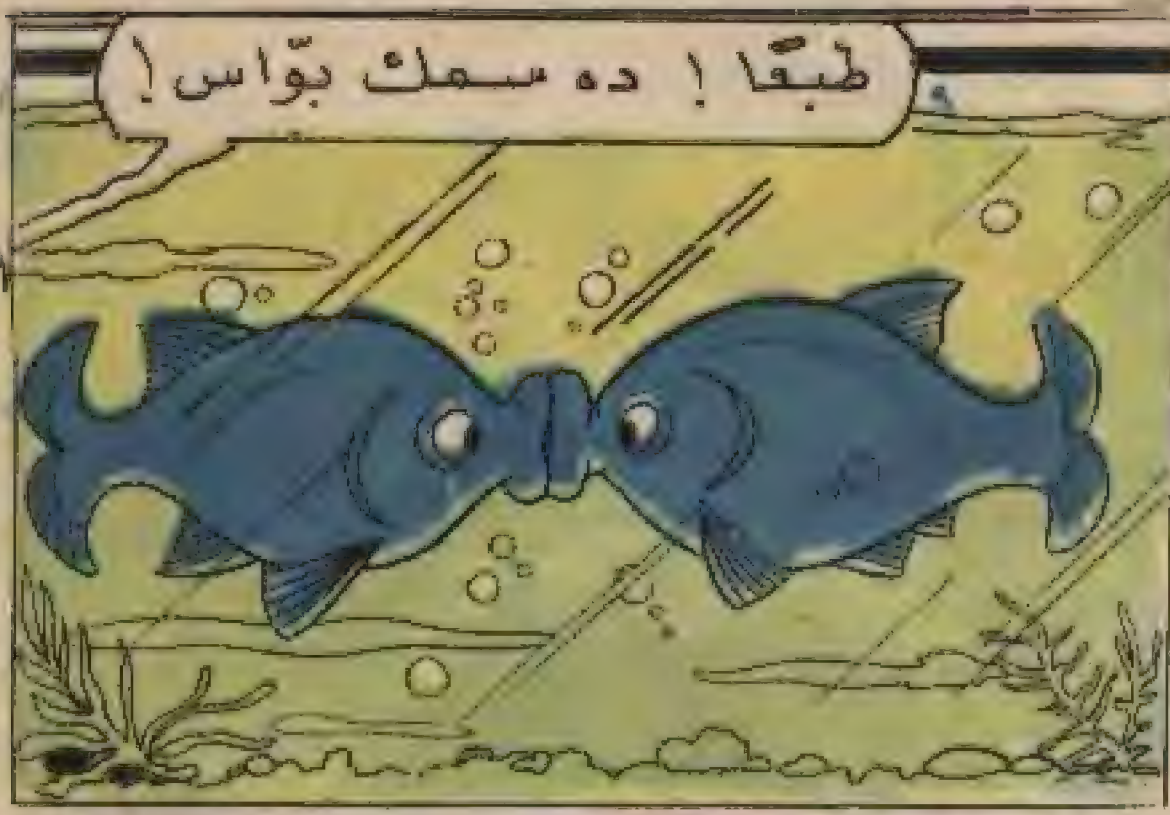




# فصاحة بندق









































# لو عُرِف السبب !

هااااا !

يا سلام ! لو كنت أقدر  
أعمل هوهوه عالية زي دي !

إسمع يا إبنى ، علشان تطلق صهوت عالى ، لازم يكون  
عندك أساس متين ، لازم تتعلم النجاح أولا !

متشكر على النصيحة  
دى !

جررر ! بتتوعد مين يا لالا ؟

ما فيش حدة ، أنا بأتصرف  
على النجاح ، علشان أطلق  
صوت هوهوه  
عالى !

إيه ده ؟ كلب متوحش  
عاوز يتخانق !

جرررر !







# جوائز مسابقة سوبر ميكي الكبرى

## أنت المحقق ٢٠٠ جائزة كبرى



مروحة بحامل



دراجة حديثة



تلفزيون



ترممس رحلات



مكواة كهربائية



آلة حاسبة



سشوار

الجائزة الثانية



لعبة التلفزيون  
هوكي بونج



طقم أقلام



مقلمة كاملة



كرة قدم



منبه

الجائزة الثالثة



ساعة يد



١٦

طقم مضارب ريشة



١٥

أباجورة



١٤

راديو ترانزستور



١٣

قيوماستر

الجائزة الرابعة



كاميرا



٢٠ - ٢١ مطبعة



١٩

سنة أدوات رياضية



١٨

لعبة ريشة كاملة



١٧

طقم بونج بونج كامل



● صديقي .. صديقتي ..  
على هاتين الصفحتين نقدم لك جوائز المسابقة الكبرى (( انت المحقق )) والمجموعة الأولى هي  
جوائز اختيارية أي أنك تستطيع اختيار الجائزة التي تتمناها وفي حالة فوزك بالمركز الأول يسعد  
صديقك ميكي أن يحقق لك حلمك ويقدم لك الجائزة التي اخترتها .. أما باقي الجوائز  
فستجدها محددة أمامك وميكي يتمنى حظا سعيدا لجميع أصدقائه المشتركين في المسابقة ..  
المسابقة على صفحتي ٦٤ - ٦٥



راديو كاسيت



ماكينة خياطة



مجموعة  
شنط سفر



مضرب  
تنس  
كبير



سيارات سباق



طقم اقلام جاف



لعبة ماستر مايند



طائرة



علبة ألوان  
ماز + صورة



كشاف بطارية



قوس وسهم



براشور



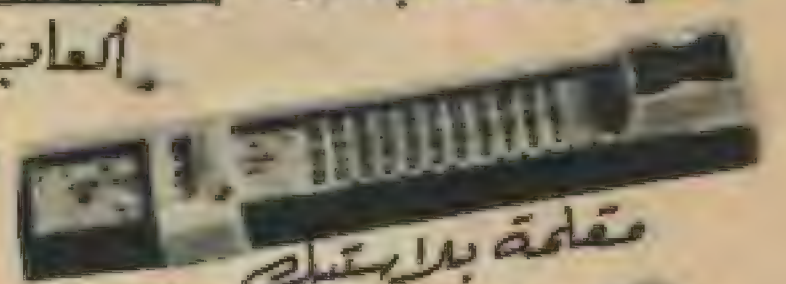
مجلات ميكي



تشيكلات من البلاستيك



العباب ليلية



مقلمة بلاستيك



نقليلة صيوانات

١٢٦-١١٧



نظارة شمس



نظارة  
معظمة



هارمونيك



مثلثات



قام بعداقة



علبة ألوان



مجموعة قصص



# مسابقة سوبرميكى أنت المحقق

● صديقى .. صديقتى ●

ابتداء من هذا العدد ، ولادة أربعة اسابيع متتالية ، يقدم لك ميكى مسابقة لغز جديد . لكن هذا اللغز ليس كبقية الألغاز التى تعودنا عليها من قبل .. بل سيكون عليك القيام بتحقيقه على مدى أربعة اسابيع ، وفى كل حلقة ستقرب أكثر من الحقيقة ، ومن معرفة اسم الجانى

## الجانى موسيقار :

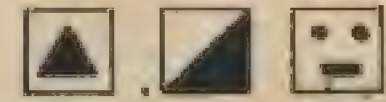
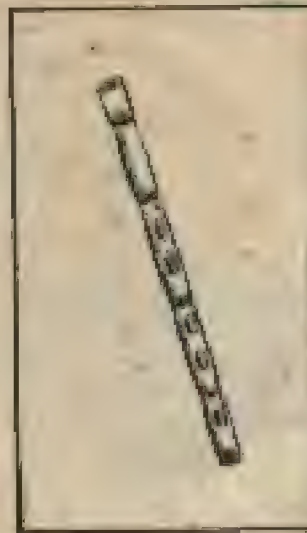
● ستجنى فرقة الموسيقى القومية حفلا فى المسرح الكبير بالمدينة . وقد وصل عدد من العازفين قبل بداية الحفل بساعات للتمرين ، وهم بالترتيب كما نراهم فى الصورة التذكارية ومن اليمين لليسار : « أحمد » عازف البيانو . « فريتا » عازف البوق - و « سمير » عازف الكمان . و « نادية » عازفة الهارب و « صلاح » عازف الناي - و « محمود » عازف الكنترباس . بعد فترة من التمرين دخلت نادية حجرتها لتجد حقيبتها وقد سرقت مبلغ كبير كان بداخلها . وبعد تحقيق مبثى اتضح أن الجانى أحد العازفين الخمسة ولكن من بالتحديد لا أحد يعرف حتى الآن والتحقيق فى هذه السرقة ستقوم به أنت .



## الحلقة الأولى :

عليك هذه المرة حل  
الرسالة الشفرية ، واليك  
الطريقة للوصول الى الحل :  
كل حرف حل مكانه رمز ،  
وهذا الرمز يمثل دائما  
هذا الحرف .

أمامك رسمان تحت كل  
رسم اسم الآلة ولكن كتبت  
بالرمز فمثلا المربع الذى  
بداخله نقطة يرمز لحرف  
ح . اكتب الكلمة الصحيحة







## ملحوظة

● نرجو من اصديقائنا المشتركين في المسابقة عدم ارسال اى خطابات او صور داخل ظرفا مسابقة ميكي « انت المحقق » بل ترسل الخطابات العادية في ظرف مستقل . كما نرجو عدم ارسال اى مبالغ مالية داخل الظروف

جوائز !  
جوائز !  
جوائز !

أنظر صفحتي  
٦٢، ٦٣

مسابقة انت المحقق

## شروط المسابقة

- احتفظ بالاجابة حتى صدور العدد الرابع والاخير من المسابقة .

- احتفظ بسكوبون المسابقة المنشور على هذه الصفحة .

- ستجد مع العدد الرابع والاخير استمارة توضح لك طريقة الرد على أسئلة المسابقة .

- تمنياتي لك بحظ سعيد في مسابقة ميكي الجديدة .

في الخانات الفارغة ، وبذلك ستعرف رمز كل حرف وسيسهل هذا معرفة الحروف في الرسالة الشفوية ويسهل عليك تكملة باقي الحروف من عندك بعد كتابة الرسالة بالحروف في الخانات الفارغة . اكتب ما استنتجته في أسفل الصفحة واحتفظ بهذه الاجابة حتى نهاية التحقيقات .



# الأمير السعيد



• للكتاب العالمى : اوسكار وايلد •

وبينما هو يخفى رأسه  
تحت جناحه ويتهاى للنجوم  
سقطت فوقه قطرة كبيرة  
من الماء فقال :  
- هذا امر غريب ! ما من

سحابة واحدة في السماء  
الصافية ، والنجوم لامعة في  
الفضاء ، فمن أين يأتى هذا  
المطر ؟

وسقطت عليه قطرة ثانية  
فقال :  
- ما تقع هذا التمثال اذا

كان لا يحمينى من المطر ؟ يجب  
أن التمس مكانا آخر .

فما كاد يرفع جناحيه حتى  
سقطت عليه قطرة ثالثة ، فنظر  
الى اعلى ورأى ما اثار فيه  
دهشة بالغة .

رأى الدموع تتجمع في عيني  
الامير السعيد ، وتنحدر منهما  
على وجنتيه المذهبتين

وكان وجهه آية في الجمال  
في ضوء القمر ، فامتلا قلب  
الطائر بالحزن ، والرثاء وقال  
يسأله :  
- من أنت ؟

- أنا الامير السعيد ..

- فلماذا تبكى اذن ؟ لقد  
أفرقتنى دموعك !

- عندهما كنت حيا ، وكان

في اعلى قاعدته الشامخة وقف الامير السعيد ، مشرفا من  
اعاليه على اطراف المدينة الواسعة . جسمه كله تكسوه  
طبقة من الذهب وفي مكان العينين ياقوتتان زرقاوان  
لامعتان ، غير ياقوتة ثالثة حمراء تتوهج في مقبض سيفه .

نعبس الاستاذ في استياء ،  
لانه لم يكن يؤمن بصدق احلام  
الاطفال .

وذات مساء خلق في سماء  
المدينة طائر جميل صغير  
من الطيور المهاجرة . كان  
مريضا فتخلف عن أصحابه  
الذين هاجروا قبل اسابيع  
الى مصر طلبا للدفع . قضى  
ايام المرض على شاطئ النهر ،  
فلما شفى من المرض بسط  
جناحيه وراح يطير ويطير حتى  
وصل الى مدينة الامير السعيد  
.. وصل متعبا فقال يسائل  
نفسه :  
- أين أبيت الليلة في هذه  
المدينة الغريبة ؟

ثم رأى التمثال منتصباً على  
قاعدته الشامخة فقال :  
- سأقضيه في حنى هذا  
التمثال الجميل !

واتخذ لنفسه مخاباً بين  
قدمى الامير السعيد وهو  
يقول :  
- انى انام في حجرة من  
الذهب !

دائما في احلامنا !

كان محل اعجاب  
الجميع ، وكان أهل  
المدينة يقولون عنه :  
- انه جميل كالطاووس ان  
لم يكن أجمل !

واناس اخرون قالوا :  
- ولكن للأسف لا نفع له ..

وقالت إحدى الأمهات  
لولدها وقد رآته يبكى :  
- لماذا لا تقتدى بالامير  
السعيد الذى لا يبكى أبدا ؟

قال رجل فقير وهو يتطلع  
الى التمثال :  
- يسعدنى ان أرى في هذا  
العالم انسانا سعيدا .

وعدد من الاطفال داروا حوله  
بملابسهم المزركشة وهتفوا  
قائلين :  
- كأنه ملاك من السماء !

فقال لهم استاذهم :  
- وكيف تعرفون ذلك ؟ هل  
رايتهم ملاكا من قبل ؟

فاجاب الاولاد :  
- كلا ، ولكننا نرى الملائكة  
دائما في احلامنا !

فقال لهم استاذهم :  
- وكيف تعرفون ذلك ؟ هل  
رايتهم ملاكا من قبل ؟

فاجاب الاولاد :  
- كلا ، ولكننا نرى الملائكة  
دائما في احلامنا !

فقال لهم استاذهم :  
- وكيف تعرفون ذلك ؟ هل  
رايتهم ملاكا من قبل ؟

فاجاب الاولاد :  
- كلا ، ولكننا نرى الملائكة  
دائما في احلامنا !

فقال لهم استاذهم :  
- وكيف تعرفون ذلك ؟ هل  
رايتهم ملاكا من قبل ؟







لى قلب انسان ينبض ، كنت  
لا اعرف الدموع حيث اقيم  
فى بلد لا مكان فيه للحزن .

فى الصباح كنت افرح مع  
رفاقى فى حديقة القصر ، وفى  
المساء اقصد حلبة الرقص فى  
البهو الكبير . وكان حول  
الحديقة سور عظيم لم يهمنى  
فى أى وقت ان اعرف ماذا يوجد  
خلفه . كان كل شىء جميلا  
حولى ، وكان الناس يسموننى  
بالامير السعيد .

وحقا كنت سعيدا ، اذا كان  
المرح هو السعادة . هكذا  
مشت حتى وافانى الاجل ،  
فرفعونى الى هذا المكان  
الشاهق ، حيث ارقب كل ما  
يدور حولى فى المدينة من مظاهر  
القيح والشقاء .

وعلى الرغم من ان قلبى  
مصنوع من معدن الرصاص  
الا اننى لا املك الا ان اذرف  
الدمع .

فقال الطائر لنفسه :

— كنت احسب قلبه من  
الذهب مثل جسمه !

واسترسل الامير السعيد  
قائلا :

— هناك فى اقصى المدينة  
أرى بيتا خيم عليه الفقر ، ومن  
خلال نافذته المفتوحة أرى  
امراة جالسة الى منضدة ،  
وجهاها شاحب هزيل متعب ،  
ويداها خشتان حمراوان  
تنشر فيهما الثقوب ، من  
اثر ابرة الحياكة التى تشتغل  
بها طول اليوم .

هى الان تطرز بعض الزهر

على ثوب لأجمل وصيفات  
الملكة ، كى تلبسه فى احدى  
حفلات القصر القادمة . وفى  
ركن الحجرة ارى طفلا صغيرا  
طريح الفراش ، مريضا يبكى  
.. هو يطلب برتقالة يأكلها ،  
وليس عند أمه شىء سوى الماء  
القراح . قيا أيها الطائر  
الجميل ، هل لك ان تنزع  
الياقوتة التى فى مقبض سيفى  
وتحملها اليها ؟ فانا كما ترى  
مقيد الى قاعدتى لا أقدر على  
الحركة .

قال الطائر :

— ان رفاقى ينتظرونى فى  
مصر ، وهم فى هذه اللحظة  
يحومون فوق نهر النيل  
ويحادثون زهور اللوتس

الجميلة .. ولسوف يذهبون  
للنوم فى قبر ملك عظيم ،  
جثمانه مدثر بكساء نفيس  
تفوح منه رائحة المسك . وحول  
عنقه قلادة من العقيق الأخضر  
ويداه اشبه بأوراق الشجر  
الذابلة .

فقال الامير :

— أيها الطائر الصغير  
الجميل ، هل تبقى معى ليلة  
واحدة تكون فيها رسولى ،  
ان الطفل ظمان وأمه تتمزق  
حزنا .

فقال الطائر :

— انى لا احب الاطفال !  
هم طوال الوقت يقدقوننى  
بالاحجار على شاطئ النهر





ويريدون قتلى .

فبدأ الحزن الشديد على  
وجه الأمير السعيد ، وأحس  
الطائر بأنه قد أخطأ فقال :

- أن الجو هنا شديد  
البرودة ، ومع ذلك سأقضى  
معك هذه الليلة وأكون رسولك  
- أشكرك أيها الطائر الطيب  
وانتزع الطائر الياقوتة  
الكبيرة من مقبض سيف الأمير ،  
وحملها في منقاره وطار بها  
في سماء المدينة .

فبينما هو يطير فوق القصر  
خرجت الى الشرفة فتساءلة  
حسناء مع حبيبها ، وكان  
يقول :

- ما أجمل نجوم السماء ،  
وما أجمل أن يكون الإنسان  
عاشقا !

فقالت الفتاة :

- أرجو أن يكون ثوبى  
جاهزا قبل موعد الحفل . لقد  
أمرت الحائكة بأن تسرع ،  
ولكنها شديدة البلادة !

وظل الطائر منطلقا حتى وصل  
الى بيت الحائكة الفقيرة ، ورأى  
الطفل يتقلب في الفراش متألما ،  
وأمه نائمة وقد أنهكها العمل  
.. فدخل من النافذة ، ووضع  
الياقوتة الثمينة على المنضدة  
بجانب أدوات الحياكة .. ثم  
طار فوق السرير وراح يرفرف  
بجناحيه فوق الجبين الساخن  
للطفل المريض .



قال الطفل لنفسه :

- أنى أشعر ببرودة  
مفاجئة ، فلا بد أن صحتى  
تتحسن .  
وراح الطفل في سبات عميق  
هنئ . أما الطائر فعاد الى  
الأمير السعيد ، وقص عليه ما  
صنع ثم قال :

- بالرغم من برودة الجو  
فأننى الآن أشعر بدفء شديد  
فأجابه الأمير :

- ذلك لأنك قمت بعمل  
طيب .

وشعر الطائر بالتعب ،  
فدفن رأسه تحت جناحيه  
ونام . فلما كان الصباح طار  
الى النهر ليأخذ حمامه اليومي  
ورآه أحد علماء الطيور فقال :

- ما أعجب أن يوجد هذا  
الطائر في هذا الوقت من  
الشتاء !  
وكتب رسالة بهذه الملاحظة

الى إحدى الصحف اثارت  
اهتمام القراء .

قال الطائر لنفسه بفرح :

- الليلة أسافر الى مصر !  
فلما بزغ القمر طار الى الأمير  
السعيد وقال :

- أتريد شيئا من مصر ؟  
قال له الأمير :

- أيها الطائر الصغير  
الجميل ، هل تبقى معى ليلة  
أخرى ؟

قال الطائر :

- ان رفاقى ينتظروننى فى  
مصر ، وغدا سوف يطرون الى  
الشلال الثانى ، حيث يقيم  
الاله آمون ويرقبون الاسود  
وهى تأتى الى النهر لتشرب ،  
ويختلط زئيرها بصوت هدير  
الشلال .

البقية الخميس القادم



# التغلب الحيران!

































# قطار الغد يطير بسرعة ٥٠٠ كيلومتر في الساعة

• ربما نظن أن هذا الخبر أقرب إلى الخيال منه إلى الحقيقة . ولكن في ألمانيا الآن بدأت تجريب تسير هذا النوع الجديد من القطارات ، التي يصل طولها إلى ١٢ مترا ، ويزن ١٧ طنا ، وهو يرتفع فوق القضبان بحوالي ١٠ أو ٢٠ سم ، ويطير بسرعة ٥٠٠ كيلو متر في الساعة معلقا هكذا بقوة مغناطيسية .

إذا كان عندك مغناطيسان على هيئة حدوة حصان ، فيمكنك القيام بالتجربة ، لمعرفة المقصود بهذا الاختراع . ضع الحدوتين الواحدة أمام الأخرى ، ستجد أن المغناطيس الأول يطرد أو يجذب المغناطيس الثاني حسب وضع أقطابه ، وهذا ما يجري بالنسبة للقطار فهو مزود بمغناطيس ، وكذلك القضبان . ويرتفع القطار بقوة الطرد ، وقد يجذب فينزل فوق القضبان ( انظر أسفل الصفحة ) .

ويتحرك القطار لأن الكهرباء تستطيع أن تحرك المغناطيس في نفس اتجاه تيارها . يسري التيار الكهربائي في قضيب بين قضيبين القطار المغناطيسي . وهكذا يندفع القطار . ويمكن نظريا أن يندفع بسرعة الضوء أي ٣٠٠.٠٠٠ كيلومتر في الثانية . سر آخر عن القطار المغناطيسي : تحفظ درجة حرارة مغناطيس القطار عند ٢٧٣ درجة تحت الصفر ، وبدرجة الحرارة هذه لا يتوقف مفعول المغناطيس ولا ينقطع شيء عن الحركة .



• القطار مزود بمغناطيس ، والقضبان أيضا مغناطيس . أثناء السير يطرد الأول الثاني فيرتفع القطار . تسري الكهرباء في القضيب الأوسط فيندفع القطار . وعند التوقف يجذب مغناطيس القضبان مغناطيس القطار .







# المية تروي العطشان!









# أَدْخُلْ بَيْتًا جَدًّا وَأَخْرِجْ مِنْهُ سَالِمًا

هذه المتاهة الجديدة تشبه « بيت جدّا » يتوه فيها كل من يدخلها إلا الذكي ، الصبور طبعاً ، وانت كذلك .. تستطيع أن تلتفتها ، وتخرج منها سالماً . ابتداء من الجهة اليسرى في أسفل الصفحة ، واستمر في السير ( بقلمك ) في الطرقات وفوق الدرجات حتى تصل إلى نهاية الطريق في أعلى الصفحة . ملحوظة : يمكنك الرجوع إلى الخلف إذا صادفك سور أو حائط .







★ بريد سوبر ميكي ★★ بريد سوبر ميكي

★ بريد سوبر ميكي ★★ بريد سوبر ميكي

## أحسن ما قرأت

« الخلق شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل .. »

لذلك لا يسمى الكريم كريما حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقه العلانية .. ولا يسمى الرحيم رحيمًا حتى يبكي قلبه قبل

أن تبكي عيناه ولا يسمى العادل عادلا حتى يقضى على نفسه قضاءه على غيره ولا يسمى الصادق صادقًا حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله .. ولا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من العقاب أو توقيع الجزاء .. وإنما ينفعه أن يكون خائفاً من الله .. ومن عذاب الله ، المطلع عليه ..

الخلق هو الدفعة التي تترقق في عين الرحيم ، فكلما وقعت عينه على منظر من مناظر الياس ..

الخلق هو العرق الذي يتصيب من جبين الحي خجلا من السائل المحتاج الذي لا يستطيع رده ولا يستطيع معونته ..

كتبها الصديق محمد فوزي عبد الله سيد قوص - قنا

## أضحك

● دخل شاب فقير الى صاحب متجر يطلب عملاً ..  
فسأله التاجر : هل اشتغلت بائعاً قبل الآن ؟  
فقال الشاب .. نعم يا سيدي ..  
بعت ملابس منذ يومين فقط ..  
● سأل المعلم الطالب قائلاً :  
لماذا لم ينجح نابليون في فتح عكا ؟  
فقال التلميذ : يبدو يا استاذ انه نسي المفاتيح ..  
محمد أمين داود - الطائف

## عائلة ١٧٩٢

● هذا العدد ليس رقم السنة ولكنه لقب عائلة فرنسية عاشت في القرن الثامن عشر في بلدة « كولومبيا » وكان لهذه العائلة أربعة أبناء ، سمي كل منهم باسم شهر من شهور السنة « يناير ١٧٩٢ » - « فبراير ١٧٩٢ » - « مارس ١٧٩٢ » - « أبريل ١٧٩٢ » - وقد توفي « مارس ١٧٩٢ » في شهر سبتمبر من سنة ١٩٠٤ .. واطلق على هذه العائلة ( عائلة ١٧٩٢ )  
● هل تعلم أن السلطان المراكشي المغربي « مولاي اسماعيل » المشهور توفي سنة ١٨٢٧ وكان مجموع عدد أولاده ٨٨٨ منهم ٥٤٨ ذكراً ، و ٣٤٠ أنثى  
● كان لرئيس الثاني فرعون مصر المشهور ١٦٢ ولداً منهم ١١١ ذكراً ، ٥١ أنثى

## حافظ على نفسك في الصيف

- خفف نسبة الملح فيه
  - تناول فاكهة طازجة في الوجبات الثلاث
  - تناول قطعة لحم صغيرة .. وزد من كمية الخضراوات
  - لا تأكل اكلات مسببة بالصلصة
  - لا تكثر من شرب الثلجات .. لأنها تتعب معدتك وأسنانك
  - لا تنس أبدا الغذاء الخفيف الغني بالخضراوات فهو أفضل اطعمة الصيف
- محمد أحمد مصطفى - البحيرة

شرح  
هدية  
الحد

## كوتشينة

أسرة

ميكى

● هدية سوبر ميكي اليوم كوتشينة أسرة ميكى وهي كوتشينة كاملة تتكون من ٥٢ كارتاً بالألوان ، ولتحصيل على الكوتشينة قص حول الخطوط الخارجية لكل كارت

١ - فنظ أوراق الكوتشينة  
٢ - اللعب بالدور ، وفي كل تارديوزع على كل لاعب ٤ كروت أما في الدور الاول « بداية اللعب » فيلقى على الأرض ٤ كروت

٣ - من عليه الدور يأكل من الأرض الكارت الذى يحمل نفس الرقم الذى معه أو أى عدد من الكروت يساوى مجموع الكارت الذى يحمله وإذا لم يجد ما يأكله فيلقى بكارت من التى معه على الأرض  
٤ - ميكى « الولد » يأكل كل الأوراق التى على الأرض ، أما السبعة الفوى فيمكن

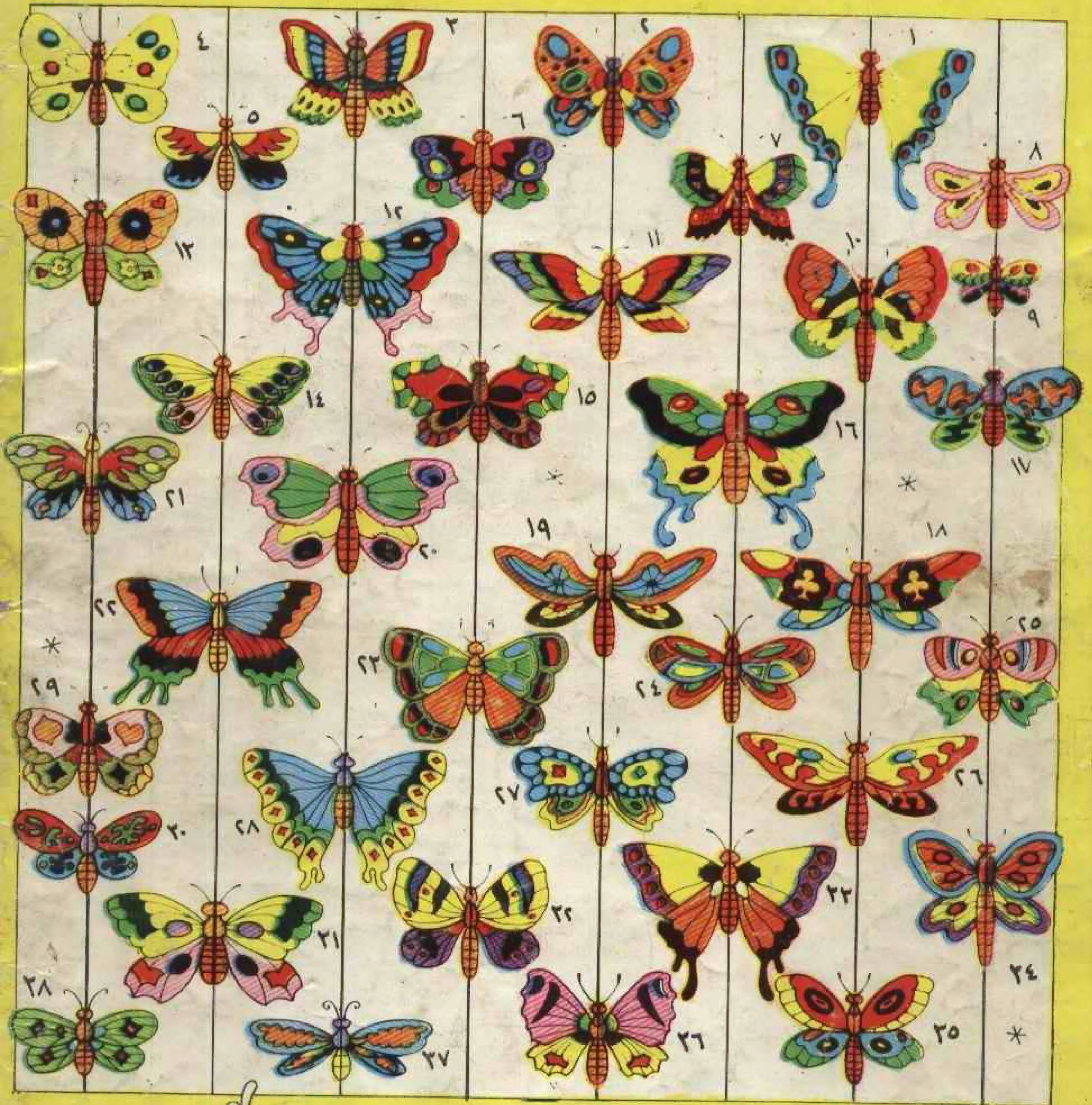
ان تأكل كل الأوراق أو تبصر بها اذا كان على الأرض عدد من الأوراق مجموعها اقل من عشرة أو ورقة واحدة  
٥ - اذا كان على الأرض ورقة واحدة تحمل نفس الرقم أو أكثر من ورقة مع اللاعب الذى عليه الدور تصور « بصره » وتحسب بعشرة نقاط وكذلك اذا كانت الورقة صورة ..

٦ - بعد انتهاء كل دور يلفظ السورق ويتولى أحد اللاعبين توزيع الكروت على اللاعبين

٧ - الفائز هو من يحصل على مجموع ١٥ نقطة مع العلم أن الفائز بالورق من يحصل على ٢٧ ورقة وتحسب لـ ٣ نقطة ويمكنك أن تلعب بها ألعاب أخرى من الألعاب المعروفة أو تبتكر بنفسك ألعاباً مثلية جديدة .. تمنياتى لك بالسعد الاوقات مع هدايا ميكى



# أجنحة الفراشات



ما أروع هذه المجموعة من الفراشات !!!  
والآن يا صديقي ، حاول أن تمن النظر فيها ، ستلاحظ أن البعض  
منها يتطابق جناحاه على كل جانب من جانبي الخط الراسي الذي يمر  
بها ، بينما في البعض الآخر هناك شيء من الاختلاف ..  
وبالفعل فإن هناك ١٩ فراشة يتطابق جناحاهما بينما يختلف جناحا  
ال ١٩ فراشة الأخرى ..  
والآن عليك أن تكتشف كلا منهما .. دقق النظر جيدا في التفاصيل  
الصفيرة ، فالاختلاف من جناح الى آخر يكون أحيانا بسيطا جدا ..  
الحل بالقلوب :

١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١  
١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١